



Da data og bilder skulle overføres fra gammel til ny hjemmeside kommenterte webmasteren at jeg hadde jo gjort litt av hvert de siste årene. Her er litt mimring i starten på det nye året...

Mitt største øyeblikk og opplevelse som skuespiller...

...er da jeg sto på scenen på West Broadway i Peter Levys stykke Oscar om forfatteren Oscar Wilde. Vi var over 1000 menn som sto i kø på gaten i januar måned for å gjøre audition og lille meg stakk av gårde med seieren.

Forfatteren var så betatt av min tolkning av rollen at han senere skrev om stykket til en monolog som han forærte meg som presang før jeg flyttet hjem til Norge igjen.

Monologen er oversatt av den legendariske "Wilde-oversetteren" Per Bronken, som dessverre ikke er blant oss lenger, men jeg gleder meg enormt til en dag å kunne presentere denne versjonen for et norsk publikum.

Mitt største øyeblikk som publikum?

Jeg tror det må være Metamorphosis av Mary Zimmerman, basert på gresk mytologi. Alt foregår i et basseng og vann som element gir en utrolig flott virkning til alt fra fødsel til sjøslag til begravelse og død, og til voldtekt. En opplevelse av de sjeldne.

Det mest utfordrende...

Jeg har gjort er Ibsen, Tsjechov og Shaw, som jeg alle har spilt stykker av. Det er virkelig mat for skuespillere, og man kan gå dypt inn i rollen og sinnet til deres rollefigurer, noe jeg finner både fascinerende og utfordrende!

Det flaueste...

...som har hendt meg på en scene må være det å hoppe fire sider tekst i en musikal i Philadelphia og se teknikerne på sidsescenen løpe som gale for å rekke skiftet.

Men nok om det - her er noe av det jeg har gjort den siste tiden - og godt nytt år til dere alle!



Fiolinisten

Are Kalmars nye film "Fiolinisten" skal være premiereklar i 2012 og opptakene ble gjort bl.a. i Sjøa og på
Handlingen foregår over flere hundre år og vi blir kjent med alle parene som kommer til sæters og finne



På scenen i forbindelse med "Annie". Den 12. årets "Annie"-forestilling. Platen ble spilt inn i løpet av oktober i U



Annie 2 i forbindelse med "Annie". Den 12. årets "Annie"-forestilling. Platen ble spilt inn i løpet av oktober i U



Severson og Børre Bekk i forbindelse med "Annie". Den 12. årets "Annie"-forestilling. Platen ble spilt inn i løpet av oktober i U



De to hovedrollene i en av den nye norske musicalen Olsenbanden Jr. går på Cirkus av Arne Lindt



Månedens blomst. Planet fildelte meg i august 2004 månedens blomst. Bakgrunnen var min innsats i m



Månedens blomst. Beat for Beat. Jeg opp sammen med Arlene Wilkes opp i Beat for Beat på NRK. Nok en utfordr



Da Dagbladet, VG, Nyma "Annie" ble jeg spurt av Daniel Bohr om



For et århundre siden ble det skrevet om en jente som spilte Erlands søster i en påkk



Strekking, Brage, Oslo Nye art style Celebrytate er seg i et klassisk jellige år med Nationaltheatret i Brage



Sjansen til å vinne en av de 203s mest omtalte norske filmer og er den også kommet på video og



Slagsmål mellom de to hovedrollene spilles av Håvard Ruge, Sølve Kjenner og gode

NORD-TRØNDELAG TEATER PRESENTERER
**KJÆRLIGHETEN
ER BLÅ**
EN MUSIKAL OM JAKOB WEIDEMANN
AV ANDERZ DØVING, STIG NILSSON OG ASGEIR SKROVE

Møt Erik Wenberg Jacobsen
som Jakob Weidemann
og Morten Rudå som
Rolf Stenersen



Alle på alle 200 Midt-Norge og Trøndere på Samtidsagendaen i Steinkjer. TVor jeg spiser Rolf Stenersen i Nord-Trønd



spilte, så som mer kjendte Morten Røhmer, Ellen Sogter, Apdler, Vilho

Deilig, Sine, Einar, Hilde, Tor, Min, Nils, W, SE, Hilde, Hilde, Morten

I Per Horten er det "Olsen" som jeg lokfører Røhmer som er litt av en skøyer. Per Horten skal

Års 1996 (2006) for voksne på TV Norge heter Juli i Tøyengata og en en parodi på Juli i Skomaker